

**ITALIANO CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere brevi testi orali e racconti, iniziare ad esprimersi in maniera corretta, intervenire in modo adeguato e appropriato al contesto/argomento.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere parole, frasi, semplici testi, immagini, individuando gli aspetti più rilevanti.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.
<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e semplici frasi in maniera ortograficamente corretta.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente, per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Acquisire parole nuove e utilizzarle in modo adeguato	Comprende e utilizza con padronanza i nuovi vocaboli.

**MATEMATICA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 20 ed operare con essi svolgendo semplici operazioni; riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali. In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.

**Spazio e figure**

Localizzare oggetti nello spazio, riconoscere e riprodurre le principali figure piane.

Localizza sempre oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro, in completa autonomia, in situazioni note e non, le riproduce correttamente e con facilità.

**Relazioni, dati e previsioni**

Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche tra dati, numeri ed eventi.

Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.

**INGLESE CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****LIVELLO AVANZATO**

Listening

Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.

Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza.

Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.

Speaking

Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Reading

Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.

Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.

Writing

Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini.

Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

**STORIA CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****LIVELLO AVANZATO****Uso delle fonti**

Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.

Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.

Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.
<b>Strumenti concettuali</b>	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali
<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

### **GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto
<b>Paesaggio</b>	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non

### **SCIENZE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali</b>	Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.

<b>Osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali</b>	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive , confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Utilizzare i cinque sensi per esplorare oggetti.	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali

### **ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Espressione e comunicazione</b>	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.

### **MUSICA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto</b>	Ascoltare con attenzione brani musicali	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti

<b>Produzione</b>	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale
<b>Discriminazione</b>	Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.

### **MOTORIA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente Sviluppare la lateralizzazione.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni

<b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

### **RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Aprirsi al confronto rispettoso e consapevole con gli altri.	L'alunno è in grado spontaneamente e volentieri di relazionarsi positivamente sia con gli adulti che con i pari, dimostrando di valorizzare appieno ogni diversità culturale, religiosa e individuale.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Identificare e distinguere segni e simboli delle feste del Natale, della Pasqua, del carnevale.	L'alunno identifica con sicurezza ed esattezza i principali segni e simboli delle feste cristiane, sapendone riferire con collegamenti autonomi in modo appropriato ed esaustivo.
<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere la realtà circostante come dono ricevuto.	L'alunno coglie con completezza e con propri collegamenti logici la realtà circostante come dono ricevuto. Identifica autonomamente e con esattezza la differenza tra creato e costruito.

### **EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Dignità della persona e diritti umani</b>	Avere cura e rispetto di sé e degli altri	Costantemente e con responsabilità assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.
<b>Identità nazionale e appartenenza</b>	Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari, gestire i diversi compiti e partecipare al lavoro di classe.	Riconosce con senso di responsabilità di appartenere al gruppo dei pari, partecipa in modo attivo al lavoro di classe e gestisce efficacemente i propri compiti.
<b>Alterità e relazione</b>	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e collaborare con gli altri. Curare il proprio materiale, altrui e della scuola.	Dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente, collabora in modo costruttivo con gli altri, molto ordinato cura il proprio materiale e quello altrui.
<b>Partecipazione e ambiente</b>	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, interviene in modo pertinente.

Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi.

Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto, sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.

Comprende e utilizza in modo adeguato i nuovi vocaboli.

**LIVELLO BASE**

Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.

Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.

Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.

Conosce e usa con imprecisione nuovi vocaboli.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.

Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.

**LIVELLO BASE**

Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo.

In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note



Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non, le riproduce correttamente.

Localizza oggetti nello spazio e riconosce/riproduce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, necessitando a volte della guida dell'insegnante.

Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche.

Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa.  
Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.

Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.

Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

### **LIVELLO BASE**

Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale.

Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.

Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.

A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.

### **LIVELLO BASE**

Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo.  
Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.

Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.

Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.

Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto.

Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente.

Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date

Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date

Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto

Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto

Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non

Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti

Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non

Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo

Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali.

Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.

Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni

Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni

Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali

Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.  
E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo.

Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.

Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.

### **LIVELLO BASE**

Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.  
Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo.

Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.

Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti

### **LIVELLO BASE**

Ascolta con discontinuità brani musicali noti

Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.

Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.

Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.

Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note.

#### **LIVELLO INTERMEDIO**

Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.

Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.

Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.

#### **LIVELLO BASE**

Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.

Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.

Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.

Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale.

Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri

Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

L'alunno è in grado di relazionarsi positivamente sia con gli adulti che con i pari, quasi sempre spontaneamente e volentieri, dimostrando di valorizzare ogni diversità culturale, religiosa e individuale.

L'alunno è in grado di relazionarsi in maniera sufficientemente adeguata sia con gli adulti che con i pari, spesso con aiuto da parte dell'insegnante. Denota fatica nel cogliere e apprezzare le diversità culturali, religiose e individuali.

L'alunno identifica con esattezza i principali segni e simboli delle feste cristiane, sapendone riferire con collegamenti non sempre autonomi in modo appropriato ed esaustivo.

L'alunno identifica in modo non sempre corretto i principali segni e simboli delle feste cristiane, sapendone riferire in modo sufficientemente appropriato e con aiuti frequenti da parte dell'insegnante.

L'alunno coglie con completezza, e con collegamenti logici sia autonomi che suggeriti dall'insegnante, la realtà circostante come dono ricevuto. Identifica con buona autonomia ed esattezza la differenza tra creato e costruito.

L'alunno con l'aiuto e le risorse forniti dall'insegnante, comprende la realtà circostante come dono ricevuto. Identifica con aiuti la differenza tra creato e costruito.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.

Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.

Riconosce di appartenere al gruppo dei pari, partecipa in modo adeguato al lavoro di classe e gestisce positivamente i propri compiti.

Riconosce di appartenere al gruppo dei pari, partecipa se stimolato al lavoro di classe e gestisce non sempre autonomamente i propri compiti.

Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo corretto e abbastanza sicuro, collabora con gli altri in maniera corretta, cura adeguatamente il proprio materiale e quello altrui.

Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo abbastanza corretto, non sempre collabora con gli altri in maniera adeguata e dimostra qualche difficoltà nella cura del proprio materiale e quello altrui.

Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.

Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. su sollecitazione.

## **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.

Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.

Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo autonomo solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.

Conosce e fatica a utilizzare i nuovi vocaboli.

## **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.

Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.

Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.

Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale.

Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni

Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.

Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.



Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato

Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento.

Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.

Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto

Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali

Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti


### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati .

Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente

Solo se guidato usa  
appropriatamente i sensi e  
descrive i fenomeni osservati in  
modo molto generico

Solo supportato dall'insegnante  
utilizza i cinque sensi per  
riconoscere elementi noti di  
oggetti e di viventi .



### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Con il costante supporto del  
docente è generalmente in grado  
di utilizzare alcune tecniche del  
linguaggio grafico per  
rappresentare fatti ed eventi.  
Disegna figure umane nelle parti  
essenziali.

Osserva e descrive nelle immagini  
colori, forme ed elementi  
figurativi in modo essenziale e  
non sempre corretto.

Osserva immagini di semplici  
opere  
d'arte e va guidato a coglierne  
qualche caratteristica.



### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Se guidato ascolta per brevi  
momenti brani musicali noti

Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente..



## **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.

Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli

Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali

Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.

Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni

Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno fatica a relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i pari, nonostante gli aiuti costanti da parte dell'insegnante. Denota difficoltà nel cogliere le diversità culturali, religiose e individuali.

L'alunno mostra difficoltà a identificare correttamente i principali segni e simboli delle feste cristiane, sapendone riferire solo in modo approssimativo, nonostante gli aiuti continui da parte dell'insegnante.

L'alunno, solo con l'aiuto e le risorse forniti dall'insegnante, intuisce alcuni tratti della realtà circostante come dono ricevuto. Identifica con incertezza la differenza tra creato e costruito, nonostante gli aiuti costanti dell'insegnante.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.

Non partecipa e/o interagisce con molta difficoltà nel gruppo, svolge i propri compiti solo col supporto costante dell'insegnante.

Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo essenziale e non sempre corretto, collabora con gli altri in modo poco adeguato, non cura il proprio materiale e quello altrui.

Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.

<b>ITALIANO CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Ascolto e parlato	intervenire nelle conversazioni in modo chiaro riconoscendo l'argomento trattato. Saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato, in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo non sempre logico e cronologico.
Lettura	Leggere semplici testi di vario genere, dimostrando di averne compreso gli elementi principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura rispettando le più semplici regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi solo se guidato e supportato.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisire parole nuove e utilizzarle in modo adeguato .	Comprende e utilizza con padronanza i nuovi vocaboli .	Comprende e utilizza in modo adeguato i nuovi vocaboli.	Conosce e usa con imprecisione nuovi vocaboli .	Conosce e fatica a utilizzare i nuovi vocaboli.
Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua	Conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura.	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche e della punteggiatura utilizzandole nella scrittura .	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche e della punteggiatura utilizzandole nella scrittura.	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche e della punteggiatura utilizzandole nella scrittura.	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche e della punteggiatura.
<b>MATEMATICA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, rappresentare, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali in base dieci entro il cento. Eseguire addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi, in situazioni concrete.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.

<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno, alcuni dei principali elementi dello spazio e del piano.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Utilizzare simboli adeguati, per indicare relazioni d'ordine tra numeri.	Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e simboli, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e simboli, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e simboli, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e simboli.
<b>STORIA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni e la successione delle azioni.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari. Ha piena padronanza della successione temporale.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe. Ha adeguata padronanza della successione temporale.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe. Ha una sufficiente capacità di riconoscere e riferire circa la successione temporale.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe. Solo con adeguati supporti riesce a riconoscere la successione temporale.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.

<b>GEOGRAFIA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>L'orientamento</b>	Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzare i sistemi convenzionali per indicare le posizioni nello spazio.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Tracciare e descrivere percorsi.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.
<b>Paesaggio</b>	Riconoscere gli elementi essenziali per distinguere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio. Individuare gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non. Riconosce immediatamente e descrive precisamente gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non. Riconosce facilmente e descrive adeguatamente gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. Riconosce e descrive in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati, talvolta con la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. Riconosce faticosamente e descrive in modo approssimativo gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati, sempre con la guida dell'insegnante.
<b>SCIENZE CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Osservare, manipolare, riconoscere, descrivere e classificare gli oggetti in base alla loro qualità e alle loro proprietà, all'interno della realtà circostante.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.



<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Rappresentare semplici classificazioni. Trarre conoscenze dall'esperienza concreta.	In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere i diversi elementi, viventi e non viventi, di un ecosistema e cogliere le relazioni tra essi.	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.
<b>INGLESE CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. Interagire in modo semplice, rispondendo e ponendo domande, comprendendo e riconoscendo le strutture scritte degli argomenti con cui ha familiarizzato	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, distingue e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, distingue e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni. Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, distingue e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni. Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.
<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Partecipa alla cura dell'ambiente valorizzando il contesto in cui vive</b>	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute. Costantemente e con cognizione assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Conosce in maniera adeguata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute. Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana. Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni. Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Espressione e comunicazione</b>	Comunicare in modo personale attraverso produzioni grafiche e/o plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate.
<b>MUSICA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e produzione</b>	Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione. Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti. Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione. Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione. Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

<b>EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare diversi schemi motori.	Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare attivamente in modo corretto, rispettando le regole del fair play alle attività proposte.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.
<b>RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Riflettere sulle emozioni e sui sentimenti e scoprire che tra mondo esteriore e mondo interiore esiste un rapporto di causa – effetto.	L'alunno è perfettamente in grado di riconoscere e qualificare le proprie emozioni e di riferirle appropriatamente e spontaneamente a contesti e vissuti scolastici e personali. Si dimostra compiutamente consapevole del rapporto causale che esiste tra mondo esteriore e interiore e orienta conseguentemente in maniera responsabile le proprie parole e i propri comportamenti.	L'alunno riconosce e qualifica adeguatamente le proprie emozioni e le riferisce appropriatamente a contesti e vissuti scolastici e personali. Si dimostra consapevole del rapporto causale che esiste tra mondo esteriore e interiore e orienta conseguentemente in maniera quasi sempre adeguata le proprie parole e i propri comportamenti.	L'alunno riconosce e qualifica le proprie emozioni con l'aiuto dell'insegnante, solo se guidato, le riferisce a contesti e vissuti scolastici e personali. Non sempre individua precisamente il rapporto causale che esiste tra mondo esteriore e interiore e ha bisogno di supporto per orientare conseguentemente in maniera adeguata le proprie parole e i propri comportamenti.	L'alunno solo saltuariamente riconosce e qualifica le proprie emozioni, nonostante l'aiuto continuo dell'insegnante. Solo di rado, e sempre guidato, le riferisce a contesti e vissuti scolastici e personali. Solo occasionalmente e con risorse fornite appositamente, coglie il rapporto causale che esiste tra mondo esteriore e interiore e fatica molto, di conseguenza, a orientare in maniera adeguata le proprie parole e i propri comportamenti.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Associare il Natale e la Pasqua alla storia di Gesù di Nazareth.	L'alunno coglie compiutamente e spontaneamente il collegamento tra le festività del Natale e della Pasqua e la vicenda personale di Gesù di Nazareth.	L'alunno coglie compiutamente il collegamento tra le festività del Natale e della Pasqua e la vicenda personale di Gesù di Nazareth.	L'alunno, con adeguati aiuti, coglie i nessi essenziali tra le festività del Natale e della Pasqua e la vicenda personale di Gesù di Nazareth.	L'alunno, nonostante adeguati e continui aiuti, fatica a intuire il nesso tra le festività del Natale e della Pasqua e la vicenda personale di Gesù di Nazareth.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Scoprire l'importanza del discernimento come premessa di ogni scelta, la quale comporta sempre delle conseguenze.	L'alunno comprende compiutamente il valore della coscienza e della libertà. Valorizza appieno e spontaneamente la riflessione personale e comunitaria, sapendo esplicitare i collegamenti tra azioni e loro conseguenze.	L'alunno comprende il valore della coscienza e della libertà. Valorizza appieno la riflessione personale e comunitaria, sapendo esplicitare i collegamenti tra azioni e loro conseguenze.	L'alunno comprende il valore della coscienza e della libertà. Valorizza con aiuti la riflessione personale e comunitaria, sapendo esplicitare i collegamenti essenziali tra azioni e loro conseguenze.	L'alunno fatica a comprendere il valore della coscienza e della libertà, nonostante continui aiuti. Solo saltuariamente e con adeguati stimoli coglie i collegamenti tra le azioni e loro conseguenze.

**ITALIANO CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura.	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi su esperienze personali, testi narrativi reali o fantastici, poetici, descrittivi.	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti.
<b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b>	Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto.	Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.

**MATEMATICA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Numeri</b>	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.
<b>Spazio e figure</b>	Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze.	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.
<b>Relazione, dati, previsione</b>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità.	In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.
<b>Misura</b>	Effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Analizza oggetti e individua in essi le grandezze misurabili in modo autonomo e corretto.

## STORIA CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato, attraverso l'uso di fonti e documenti.

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate utilizzando strumenti di misurazione del tempo (linea temporale, orologio, calendario...)	Riconosce in modo autonomo e completo relazioni di causalità, successione e ciclicità di fenomeni ed esperienze utilizzando strumenti di misurazione.
<b>Strumenti concettuali</b>	Seguire e comprendere vicende della preistoria attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conosce e comprende fatti, eventi e trasformazioni della preistoria che organizza cronologicamente con sicurezza e precisione.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio specifico.

**SCIENZE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare, analizzare, descrivere e classificare fenomeni e oggetti in base alle loro proprietà.	Costantemente individua e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare, individuare somiglianze e differenze e interpretare le trasformazioni di fenomeni della vita quotidiana.	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.
--------------------------------------	---	---

## **GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## **INGLESE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari..	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Comunicare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.

## MUSICA CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascolto</b>	Ascoltare, riconoscere, descrivere e classificare eventi sonori e brani musicali in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.
<b>Produzione</b>	Eeguire in gruppo semplici brani vocali e eventualmente strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.



<b>Discriminazione</b>	Avvio alla conoscenza di figure ritmiche e pause corrispondenti, per la scrittura e la lettura di ritmi da eseguire.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica le diverse figure ritmiche in modo sicuro e autonomo.
------------------------	--	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico- pittoriche.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate.	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.
<b>Comprendere e analizzare le opere d'arte</b>	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Costituzione</b>	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole. Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.	Conosce tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo attivo, completo e costruttivo.
<b>Costituzione</b>	Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	Conosce in modo corretto e consapevole di essere un individuo portatore di diritti.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, individua e analizza comportamenti di tipo ecologico.

### EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Conosce e controlla, i diversi segmenti del corpo ed i suoi movimenti. Coordina ed utilizza schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Collabora con gli altri comprendendo e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Partecipa alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. Mette in pratica le conoscenze acquisite inerenti a una sana e corretta alimentazione.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.

### **RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere la valenza dei miti e l'importanza dei simboli nella propria esperienza di vita.	L'alunno comprende pienamente l'importanza dei miti per la costruzione dell'identità di un popolo e come risposta di senso alle domande fondamentali dell'uomo. E' in grado di collegarli tra loro cogliendone spontaneamente gli elementi comuni e quelli distintivi. Con ragionamenti ed esempi propri riconosce la presenza e la valenza dei simboli nella propria esperienza di vita.

**Il linguaggio religioso**

Scoprire e motivare alcune tradizioni natalizie e pasquali.

L'alunno dimostra vivo interesse verso le varie tradizioni e simbologie natalizie e pasquali, che riconosce immediatamente e che sa collegare appropriatamente e spontaneamente alla propria esperienza di vita.

**La Bibbia e le altre fonti**

Riconoscere l'importanza culturale del dato religioso nella storia di un popolo: primi riferimenti alla storia del popolo ebraico.

L'alunno conosce perfettamente la differenza tra religioni monoteiste e politeiste e sa riferire compiutamente e autonomamente a proposito della nascita della fede del popolo d'Israele.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente. Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.

Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.

Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto. Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.

**LIVELLO BASE**

Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.

Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.

Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.

Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.

Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato. Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.

Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.

Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.

**LIVELLO INTERMEDIO****LIVELLO BASE****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.

Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.

In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.

Analizza oggetti e individua in essi le grandezze misurabili in modo autonomo e generalmente corretto.

Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.

Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.

Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.

Analizza oggetti e individua in essi le grandezze misurabili talvolta con il supporto del docente.

Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.

Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.

Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

Solo se supportato dal docente analizza oggetti e individua in essi le grandezze misurabili in modo incerto.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Individua e riconosce in modo autonomo e corretto informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.

### **LIVELLO BASE**

Individua in modo generalmente corretto informazioni principali del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Individua con incertezza e solo con l'aiuto del docente le informazioni essenziali del passato attraverso l'uso di alcune fonti e documenti.

Riconosce in modo completo relazioni di causalità, successione e ciclicità di fenomeni ed esperienze utilizzando strumenti di misurazione.

Riconosce in modo abbastanza corretto relazioni di causalità, successione e ciclicità di fenomeni ed esperienze utilizzando strumenti di misurazione.

Riconosce alcune relazioni di causalità, successione e ciclicità di fenomeni ed esperienze. Se guidato, utilizza strumenti di misurazione.

Conosce e comprende fatti, eventi e trasformazioni della preistoria che organizza cronologicamente con buona padronanza.

Conosce e comprende alcuni fatti, eventi e trasformazioni della preistoria che organizza cronologicamente con sufficiente precisione.

Conosce e comprende alcuni fatti, eventi e trasformazioni della preistoria che, se guidato, organizza cronologicamente.

Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.

Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.

Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Generalmente individua e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.

Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.

### **LIVELLO BASE**

A volte individua e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.

Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Solo se supportato dal docente, individua e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.

Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.

Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.

Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.

Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.

Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.

Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.

Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.

Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.

Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.

Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.

Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine.
Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.

Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.

Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.

### **LIVELLO BASE**

Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto.

Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.

Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.

Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta: produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.



In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica quasi sempre le diverse figure ritmiche in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue, definisce e classifica le diverse figure ritmiche.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue e classifica le diverse figure ritmiche.
---	--	---

### LIVELLO INTERMEDIO

Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.

Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.

Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.

### LIVELLO BASE

Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente.

Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.

Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.

Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.

Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico

### LIVELLO INTERMEDIO

Conosce le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo completo e costruttivo.

Conosce in modo corretto essere un individuo portatore di diritti.

Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente, individua, analizza semplici comportamenti di tipo ecologico.

### LIVELLO BASE

Conosce quasi tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo costruttivo.

Conosce alcuni dei suoi diritti fondamentali.

Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti con semplici atti di tipo ecologico.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Va seguito per riconoscere le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e non sempre le sa applicare.

Se guidato riconosce i suoi bisogni essenziali e assume comportamenti corretti.

Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti e non sempre assume atteggiamenti di tipo ecologico.

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie. Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.

Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.

Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.

**LIVELLO BASE**

L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie. Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.

Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.

Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno In situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.

Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.

Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.

Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno comprende l'importanza dei miti per la costruzione dell'identità di un popolo e come risposta di senso alle domande fondamentali dell'uomo. E' in grado di collegarli tra loro cogliendone gli elementi comuni e quelli distintivi. Talvolta, con ragionamenti ed esempi propri, riesce a riconoscere la presenza e la valenza dei simboli nella propria esperienza di vita.

**LIVELLO BASE**

L'alunno intuisce con aiuti l'importanza dei miti per la costruzione dell'identità di un popolo e come risposta di senso alle domande fondamentali dell'uomo. Nei miti distingue, con opportuni aiuti, gli elementi comuni e quelli distintivi. Solo col supporto dell'insegnante riesce a riconoscere la presenza dei simboli nella propria esperienza di vita.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno, nonostante continui aiuti, ha difficoltà a cogliere l'importanza dei miti come risposta di senso alle domande fondamentali dell'uomo. Nei miti, anche con supporto costante da parte dell'insegnante, fatica a cogliere gli elementi comuni e quelli distintivi. Solo col supporto dell'insegnante riesce a riconoscere la presenza dei simboli nella propria esperienza di vita.

L'alunno dimostra adeguato interesse verso le varie tradizioni e simbologie natalizie e pasquali, che riconosce facilmente e che sa collegare appropriatamente alla propria esperienza di vita.

L'alunno dimostra sufficiente interesse verso le varie tradizioni e simbologie natalizie e pasquali, che riconosce con aiuti e che talvolta sa collegare alla propria esperienza di vita.

L'alunno dimostra insufficiente interesse verso le varie tradizioni e simbologie natalizie e pasquali, faticando a riconoscerle nonostante continui stimoli e aiuti da parte dell'insegnante.

L'alunno conosce adeguatamente la differenza tra religioni monoteiste e politeiste e sa riferire compiutamente a proposito della nascita della fede del popolo d'Israele.

L'alunno riconosce quasi sempre la differenza tra religioni monoteiste e politeiste e con continui aiuti da parte dell'insegnante sa riferire a proposito della nascita della fede del popolo d'Israele.

L'alunno dimostra una conoscenza insicura della differenza tra religioni monoteiste e politeiste e nonostante continui aiuti da parte dell'insegnante ha difficoltà a ricordare la nascita della fede del popolo d'Israele.

**ITALIANO CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi di diverso genere e provenienti da fonti diverse, esporre oralmente in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo; espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi realistici, fantastici, filastrocche, poesie, descrittivi, regolativi, informativi, identificando le parti principali.	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni principali. Approfondisce spontaneamente alcuni temi/argomenti usando vari tipi di risorse.
<b>Scrittura</b>	Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico, utilizzando stili espressivi diversificati.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.
<b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b>	Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.	Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso

**MATEMATICA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
----------------------------	---------------------------------------	-------------------------

<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro il milione; riconoscere e risolvere situazioni problematiche di diverso tipo.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi noti e non noti di vario genere, giustificando il procedimento eseguito.
<b>Spazio e figure</b>	Descrivere, denominare, classificare, riprodurre le principali figure geometriche usando varie strategie di ragionamento.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche, operando ragionamenti anche complessi.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Rappresentare, leggere, confrontare ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali.
<b>Misura</b>	Conoscere ed operare con le principali misure di grandezza e i loro multipli e sottomultipli	Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.

#### **INGLESE CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Listening</b>	Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti	Costantemente, con sicurezza e autonomia, comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non.
<b>Reading</b>	Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.

<b>writing</b>	Scrivere frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.
<b>Speaking</b>	Chiedere ed esprimere bisogni e preferenze e Interagire con compagni e adulti	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e corretta pronuncia.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.

#### **STORIA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.
<b>Produzione orale e scritta</b>	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.

#### **GEOGRAFIA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Orientamento</b>	Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	Si orienta in modo corretto e consapevole nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
<b>Linguaggio della geograficità.</b>	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
<b>Regione e sistema territoriale.</b>	Regione e sistema territoriale Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

## SCIENZE CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Esplorazione dei fenomeni naturali.</b>	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali

<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.

#### **ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Espressione e comunicazione</b>	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico/espressivi.
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali.	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Osservare, analizzare e illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.

#### **MUSICA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto</b>	Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.



<b>Produzione</b>	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.
<b>Discriminazione</b>	Distinguere e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra.	Costantemente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra in modo sicuro e autonomo.

## **MOTORIA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

#### **RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Conoscere la Bibbia: origine, struttura, linguaggio e finalità nella sua duplice valenza religiosa e letteraria.	L'alunno comprende perfettamente la struttura della Bibbia e sa distinguere autonomamente i suoi diversi generi letterari. Riconosce le diverse abbreviazioni bibliche e coglie appieno la valenza del testo sacro sia dal punto di vista religioso che da quello letterario.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Cogliere la dimensione simbolica del linguaggio e dei gesti associabili al Natale e alla Pasqua.	L'alunno comprende appieno e padroneggia la dimensione simbolica del linguaggio, riuscendo autonomamente a cogliere la specificità delle diverse espressioni linguistiche. Identifica con sicurezza e rapidità i gesti liturgici, sociali e familiari associati e associabili alle festività cristiane del Natale e della Pasqua.

**Dio e l'uomo**

Comprendere il concetto di religione rivelata e saperlo applicare all'ebraismo, al cristianesimo e all'islam.

L'alunno dimostra consapevolezza piena del significato e della differenza tra religioni rivelate e religioni naturali, sapendo fare collegamenti storici e logici congruenti e autonomi. Possiede padronanza piena delle caratteristiche principali del concetto di rivelazione nell'ebraismo, nel cristianesimo e nell'islam.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.

Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Approfondisce in maniera essenziale alcuni temi/argomenti.

Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali.

Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto.

Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle principali parti del discorso.

**LIVELLO BASE**

Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali.

Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale. Approfondisce solo se sollecitato.

Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali.

Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.

Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi minime. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.

Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.

Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.

Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.

**LIVELLO INTERMEDIO****LIVELLO BASE****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

<p>Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p> <p>Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi noti e non noti, di vario genere.</p>	<p>In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.</p> <p>In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere.</p>	<p>Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.</p> <p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve situazioni problematiche.</p>
<p>Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche, operando ragionamenti corretti.</p>	<p>Non sempre descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche e in maniera autonoma opera ragionamenti semplici.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante classifica e riproduce le principali figure geometriche ma in modo incerto e non sempre corretto; solo se supportato si avvia a riflessioni personali.</p>
<p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.</p>	<p>Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza quasi sempre correttamente.</p>	<p>A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.</p>
<p>Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p>	<p>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.</p>	<p>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>

### **LIVELLO INTERMEDIO**

Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato.

Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.

### **LIVELLO BASE**

A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro.

Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano

Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.

Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrivendo frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.
Spesso chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni. Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti. Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti. Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.

Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.

Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato

Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.

**LIVELLO BASE**

Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.

Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale..

Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.

Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato..

Riconosce con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.

Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale

Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida

**LIVELLO INTERMEDIO**

**LIVELLO BASE**

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

<p>Generalmente si orienta in modo corretto nello spazio utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p> <p>Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Solo a volte si orienta nello spazio noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo</p> <p>Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale.</p>	<p>Solo se guidato si orienta nello spazio utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.</p> <p>Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.</p>
<p>Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p> <p>In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo</p> <p>Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.</p>	<p>Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani</p> <p>Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.</p>

### LIVELLO INTERMEDIO

Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.

### LIVELLO BASE

Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.

<p>Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.</p> <p>Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali..</p>	<p>A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.</p> <p>Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.</p> <p>Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.</p>
---	--	--

### LIVELLO INTERMEDIO

### LIVELLO BASE

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico/espressivi. Legge in modo chiaro le immagini statiche e in movimento, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.

Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico/espressivi. Legge in modo essenziale e non sempre pertinente le immagini statiche e in movimento.

Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini, comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.

Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo .

Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.

Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato

### LIVELLO INTERMEDIO

### LIVELLO BASE

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere, solitamente con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.

Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.

Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.



Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.

Generalmente distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo sicuro.

Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.

Non sempre distingue e classifica la timbrica dei diversi strumenti musicali dell'orchestra.

Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.

Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.

Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.

Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport.

Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.

### **LIVELLO BASE**

In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.

Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri

Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.

Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità

Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco

Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.

Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali

Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.

Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo

Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza

### **LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno comprende adeguatamente la struttura della Bibbia e sa distinguere, quasi sempre in autonomia, i suoi diversi generi letterari. Riconosce le diverse abbreviazioni bibliche e coglie la valenza del testo sacro sia dal punto di vista religioso che da quello letterario.

L'alunno comprende adeguatamente la dimensione simbolica del linguaggio, riuscendo a cogliere la specificità delle diverse espressioni linguistiche. Identifica appropriatamente i gesti liturgici, sociali e familiari associati e associabili alle festività cristiane del Natale e della Pasqua.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno conosce nelle sue linee essenziali la struttura della Bibbia e sa distinguere, sempre con aiuti e apposite risorse, i suoi diversi generi letterari. Riconosce alcune abbreviazioni bibliche e intuisce la differenza del testo sacro da altri tipi di testi.

L'alunno comprende sufficientemente bene la dimensione simbolica del linguaggio, riuscendo a cogliere la specificità delle diverse espressioni linguistiche solo con opportuni aiuti. Identifica con l'aiuto dell'insegnante i principali gesti liturgici, sociali e familiari associati alle festività cristiane del Natale e della Pasqua.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno stenta a comprendere nelle sue linee essenziali la struttura della Bibbia e solo saltuariamente distingue, con costanti aiuti e apposite risorse, i suoi diversi generi letterari. Riconosce pochissime abbreviazioni bibliche e confonde ancora la valenza del testo sacro con quella di altri tipi di testi.

L'alunno comprende solo parzialmente la dimensione simbolica del linguaggio, riuscendo a cogliere la specificità delle diverse espressioni linguistiche solo occasionalmente e con opportuni e costanti aiuti. Identifica con l'aiuto dell'insegnante solo pochi gesti liturgici, sociali e familiari associati alle festività cristiane del Natale e della Pasqua.

L'alunno dimostra consapevolezza adeguata del significato e della differenza tra religioni rivelate e religioni naturali, sapendo fare collegamenti storici e logici congruenti. Possiede padronanza delle caratteristiche principali del concetto di rivelazione nell'ebraismo, nel cristianesimo e nell'islam.

L'alunno ha una consapevolezza essenziale del significato e della differenza tra religioni rivelate e religioni naturali; mostra difficoltà e incertezze nel fare collegamenti storici e logici congruenti. Riconosce solo con aiuti continui alcune delle caratteristiche principali del concetto di rivelazione nell'ebraismo, nel cristianesimo e nell'islam.

L'alunno ha una conoscenza carente del significato e della differenza tra religioni rivelate e religioni naturali. Riconosce solo a fatica, saltuariamente e con aiuti continui alcune delle caratteristiche principali del concetto di rivelazione nell'ebraismo, nel cristianesimo e nell'islam.

**ITALIANO CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere, rielaborare e riferire messaggi/contenuti/argomenti di diverso tipo, interagendo in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Rielabora criticamente e con padronanza gli argomenti. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi di vario genere confrontando le diverse tipologie testuali e identificando le parti principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>Scrittura</b>	Produrre e rielaborare testi narrativi, personali, informativi e descrittivi funzionali ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale, con un'esposizione logica, coerente, organica, ampia, creativa e originale, rispettando le regole sintattiche e grammaticali. Rivede il proprio lavoro in maniera autonoma, puntuale e precisa.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico.	Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.
<b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b>	Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

**MATEMATICA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali positivi, negativi, decimali, entro la classe dei miliardi; usare il ragionamento matematico per risolvere problemi complessi.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali positivi, negativi e decimali sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe dei miliardi anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali; risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note.
<b>Spazio e figure</b>	Riprodurre le principali figure piane, calcolarne il perimetro e l'area.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità, complessi.	Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.
<b>Misura</b>	Conoscere e sapere utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.

## INGLESE CLASSE QUINTA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Listening</b>	Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.
<b>Reading</b>	Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note
<b>writing</b>	Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note

<b>Speaking</b>	Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura di frasi complesse.	Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza le parole e la struttura di frasi complesse in modo autonomo, di situazioni note e non note

## **STORIA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente
<b>Produzione orale e scritta</b>	Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato

## **GEOGRAFIA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Ricavare dalle letture di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio.	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico
<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.

## SCIENZE CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE

#### Esplorazione dei fenomeni naturali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.

### LIVELLO AVANZATO

Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.

<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b>	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note
<b>L'uomo e i viventi e l'ambiente</b>	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano

## **MOTORIA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo.



**Salute e benessere,  
prevenzione e  
sicurezza**

Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria

Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo

## **RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA**

**NUCLEO FONDANTE**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**LIVELLO AVANZATO**

**Dio e l'uomo**

Conoscere le tappe essenziali della storia delle principali religioni.

L'alunno padroneggia agevolmente la conoscenza della nascita e sviluppi delle principali religioni, sapendo confrontarle con collegamenti spontanei e appropriati.

**I valori etici e religiosi**

Cogliere ciò che accomuna le diverse esperienze religiose dal punto di vista valoriale nell'ottica del rispetto e del dialogo.

L'alunno compiutamente e spontaneamente coglie i tratti comuni a diverse esperienze religiose; fa propri volentieri e rapidamente i valori del rispetto reciproco e della libertà religiosa. Sa apprezzare profondamente il dialogo con il diverso da sé, riuscendo a coglierne appieno l'importanza per una società più giusta, fraterna e pacifica.

**LIVELLO INTERMEDIO**

Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite, l'ordine logico e cronologico. Rielabora gli argomenti in maniera semplice e chiara. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto.

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.

Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali. Rivede il proprio lavoro in maniera autonoma.

Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.

Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.

**LIVELLO BASE**

Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. L'elaborazione degli argomenti è parziale. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.

Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.

Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale ma sufficientemente adeguato, con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. Non sempre rivede il proprio lavoro.

Acquisisce gradualmente nuovi termini.

Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.

Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.

Produce semplici testi di vario tipo solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato, con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.

Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato.

Riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.

**LIVELLO INTERMEDIO****LIVELLO BASE****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Confronta,ordina e opera con i numeri naturali positivi, negativi e decimali quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe dei miliardi, anche in situazioni non note; risolve situazioni problematiche complesse con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note.

Confronta,ordina e opera con i numeri naturali positivi, negativi e decimali fino alla classe dei miliardi, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note; con l'aiuto dell'insegnante risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note.

Confronta,ordina e opera con i numeri naturali positivi, negativi e decimali fino alla classe del miliardo solo se aiutato dall'insegnante e in situazioni note; solo se supportato e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note.

Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo  
Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.

A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente.

Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati in maniera abbastanza corretta, in situazioni note.

Solo con la guida e l'aiuto del docente riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro.

Non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.

Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.

Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente.

## LIVELLO INTERMEDIO

## LIVELLO BASE

## IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.

Legge con una corretta e sicura pronuncia,quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note

Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.

Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note

Legge con una corretta pronuncia,non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente

Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente,, comprendendone il significato.

Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la

Legge con una corretta pronuncia,non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente

Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente,, comprendendone il significato.

In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.

In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato

Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo

Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in modo autonomo, di situazioni note.

Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente, di situazioni note.

Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note.

### LIVELLO INTERMEDIO

### LIVELLO BASE

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.

Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.

Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.

Ricava le informazioni utili relative al periodo storico . Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.

Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.

Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.

Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.

Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.

Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato

Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.

Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.

Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida, elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date

### LIVELLO INTERMEDIO

### LIVELLO BASE

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.

Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.

Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte

In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.

Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.

Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.

Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.

Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso

Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.

Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente

Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.

A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.

Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

### **LIVELLO BASE**

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali

A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto

Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.

Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato
---	---	--

Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano
---	---	--

<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
---------------------------	---------------------	-------------------------------------

L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando quasi sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie solo con l'aiuto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie, solo con il supporto del docente Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, con l'aiuto dell'insegnante
---	---	---

Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.
--	--	--

Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.
--	--	---

Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo.
---	---	---

Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo

Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente

Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente

#### **LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno dimostra ottima conoscenza della nascita e sviluppi delle principali religioni, sapendo confrontarle con collegamenti appropriati.

L'alunno compiutamente coglie i tratti comuni a diverse esperienze religiose; fa propri volentieri i valori del rispetto reciproco e della libertà religiosa. Sa apprezzare adeguatamente il dialogo con il diverso da sé, riuscendo a coglierne l'importanza per una società più giusta, fraterna e pacifica.

#### **LIVELLO BASE**

L'alunno dimostra sufficiente conoscenza dei tratti essenziali delle principali religioni, sapendo fare collegamenti elementari solo se continuamente stimolato e aiutato.

L'alunno coglie alcuni tratti comuni a diverse esperienze religiose; comprende con aiuti i valori del rispetto reciproco e della libertà religiosa. Accetta il dialogo con il diverso da sé, anche se non sempre ne capisce l'importanza per una società più giusta, fraterna e pacifica.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno dimostra scarsa conoscenza dei tratti essenziali delle principali religioni, manifestando estrema difficoltà a fare collegamenti elementari, nonostante sia continuamente stimolato e aiutato.

L'alunno coglie solo i tratti essenziali delle diverse esperienze religiose e solo con la continua assistenza da parte dell'insegnante. Fatica a comprendere i valori del rispetto reciproco e della libertà religiosa, nonostante esempi e sollecitazioni costanti. Si manifesta difficoltoso il dialogo con il diverso da sé, sfuggendone perlopiù l'importanza per una società più giusta, fraterna e pacifica.

# VALUTAZIONE SECONDARIA

## Descrittori dei livelli di apprendimento (per tutte le discipline) + ED. CIVICA

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze complete, organiche e ben strutturate</li> <li>✓ Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi (PER LA TERZA: con apporti critici e rielaborativi)</li> <li>✓ Efficace applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>✓ Corretta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema</li> <li>✓ Sicura padronanza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Esposizione chiara e precisa con utilizzo di linguaggio specifico</li> <li>✓ Rielaborazione creativa e personale delle conoscenze</li> </ul> <p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati in materia di cittadinanza attiva e mette in atto, con consapevolezza e pensiero critico, comportamenti idonei e corretti.</p>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze complete e ben strutturate</li> <li>✓ Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi con alcuni apporti critici e rielaborativi</li> <li>✓ Efficace applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>✓ Corretta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema</li> <li>✓ Padronanza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Esposizione chiara e corretta con utilizzo di linguaggio specifico</li> <li>✓ Rielaborazione personale delle conoscenze</li> </ul> <p>Conosce in modo esaustivo gli argomenti trattati in materia di cittadinanza attiva e mette in atto, con consapevolezza e crescente senso critico, comportamenti idonei e corretti.</p>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze complete e integrate da alcuni apporti personali</li> <li>✓ Buona capacità di comprensione, analisi e sintesi</li> <li>✓ Idonea applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>✓ Adeguata capacità di orientarsi nella soluzione di un problema</li> <li>✓ Appropriato utilizzo degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Esposizione chiara con utilizzo di linguaggio specifico</li> <li>✓ Capacità di operare collegamenti</li> </ul> <p>Conosce gli argomenti trattati in materia di cittadinanza attiva e mette in atto in autonomia comportamenti idonei e corretti.</p>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze generalmente complete dei principali contenuti disciplinari</li> <li>✓ Adeguata capacità di comprensione, analisi e sintesi</li> <li>✓ Discreta applicazione di concetti, regole e procedure</li> <li>✓ Discreta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema</li> <li>✓ Utilizzo abbastanza sicuro degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Esposizione sostanzialmente corretta e utilizzo di una terminologia appropriata</li> <li>✓ Parziale capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite</li> </ul> <p>Conosce gli argomenti fondamentali in materia di cittadinanza attiva e mette in atto comportamenti nella globalità idonei e corretti.</p>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze semplici ed essenziali dei contenuti disciplinari di base</li> <li>✓ Limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi</li> <li>✓ Accettabile applicazione di semplici regole e procedure</li> <li>✓ Utilizzo incerto degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Capacità di orientarsi, se guidato, nell'analisi e soluzione di un problema</li> <li>✓ Esposizione semplice, non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche</li> <li>✓ Qualche spunto di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite</li> </ul> <p>Conosce negli aspetti essenziali gli argomenti trattati in materia di cittadinanza attiva e mette in atto comportamenti non sempre idonei e corretti, necessitando della guida di un adulto di riferimento.</p>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze frammentarie e incomplete anche dei contenuti disciplinari di base</li> <li>✓ Scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi</li> <li>✓ Difficoltà di applicazione di semplici regole e procedure</li> <li>✓ Utilizzo molto incerto degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Limitata capacità di orientarsi anche se guidato, nell'analisi e soluzione di un problema</li> <li>✓ Esposizione approssimativa e carente, con errori linguistici</li> </ul> <p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati in materia di cittadinanza attiva e non sempre è in grado di mettere in atto comportamenti idonei e corretti, necessitando della guida di un adulto di riferimento.</p>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze minime e/o errate</li> <li>✓ Scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi anche di semplici contenuti</li> <li>✓ Serie difficoltà di applicazione di semplici regole e procedure</li> <li>✓ Uso scorretto (o mancato utilizzo) degli strumenti propri delle discipline</li> <li>✓ Esposizione molto carente con errori linguistici e un bagaglio lessicale minimo.</li> </ul>



## Descrittori giudizio di comportamento

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
Pienamente adeguato e responsabile	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno e consapevole rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile</li> <li>- Rispetto e disponibilità verso gli altri</li> <li>- Ruolo collaborativo e propositivo nel gruppo classe</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua</li> </ul>
Pienamente adeguato	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile</li> <li>- Rispetto e disponibilità verso gli altri</li> <li>- Ruolo collaborativo e positivo nel gruppo classe</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare (assenze sporadiche, rari ritardi)</li> </ul>
Adeguato	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto sostanziale delle regole scolastiche e della convivenza civile</li> <li>- Rapporti con gli altri generalmente corretti</li> <li>- Ruolo non sempre collaborativo nel gruppo classe</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare</li> </ul>
Non sempre adeguato	<p><b>Comportamento non sempre adeguato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni sporadiche di mancata osservanza delle regole scolastiche e della convivenza civile (ad esempio nei momenti meno strutturati della mattinata scolastica o delle attività didattiche in classe)</li> <li>- Rapporti con gli altri talvolta/ in alcune circostanze poco corretti</li> <li>- Ruolo non sempre collaborativo con il gruppo classe.</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare.</li> </ul>
Non ancora adeguato	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Episodi di mancato rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile (Note sul Registro/Libretto dello studente)</li> <li>- Rapporti con gli altri non sempre corretti</li> <li>- Ruolo poco collaborativo</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenze e ritardi reiterati</li> </ul>
Non adeguato	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Episodi ripetuti di mancato rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile soggetti a sanzioni disciplinari con interventi di richiamo del DS o eventuale sospensione dall'attività didattica</li> <li>- Comportamento scorretto nel rapporto con gli adulti e i compagni</li> <li>- Danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose</li> </ul> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenti assenze e ripetuti ritardi</li> </ul>
Gravemente inadeguato	<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti gravi, contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel Patto di Corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari (di competenza del Consiglio d'Istituto) in ordine a quanto previsto dallo Statuto degli Studenti e delle Studentesse e nel DM 5-2009.</li> </ul> <p>Condizioni necessarie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comportamenti lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola</li> <li>b) Comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone</li> <li>c) Comportamenti caratterizzati da violenza di estrema gravità</li> </ol> <p><b>Frequenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetuti ritardi e assenze oltre il limite previsto dalla normativa vigente fatto salvo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in materia di Valutazione- Criteri di deroga al numero massimo di assenze per la validazione dell'anno scolastico</li> </ul>

### NOTE

- a. La definizione dei livelli è a uso interno del Consiglio di Classe: non compare nel Documento di Valutazione.
- b. Per il GIUDIZIO GLOBALE, ciascun Consiglio di Classe potrà adattare/modificare il giudizio "calibrandolo" il più possibile sull'alunna/o secondo le voci del menu a tendina.
- c. Per gli alunni con disabilità, la descrizione del processo e del livello globale farà riferimento agli obiettivi individualizzati definiti nel PEI; pertanto il giudizio potrà essere formulato con diversa descrizione.
- d. Per gli alunni con DSA la descrizione del processo e del livello globale farà riferimento agli obiettivi personalizzati indicati nel PDP.