

Italiano

	Nucleo fondante	Indicatori	Contenuti/Attività
1.	Ascolto e Parlato	CLASSE PRIMA	
		1. Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo (e il genere) di un testo.	Ascolto attivo di brevi testi orali (regolativi, narrativi, giornalistici.) dai quali cogliere informazioni e dettagli annotando anche i termini non conosciuti.
		2. Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.	Discussioni guidate, relazioni orali su fatti accaduti o esperienze personali, anche utilizzando semplici strategie di memoria e tecniche di supporto
		CLASSE SECONDA	
		1. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
		2. Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.	Discussioni guidate, relazioni orali su fatti accaduti o esperienze personali, interviste, interrogazioni e verifiche incrociate di esposizione orale ed ascolto anche utilizzando strategie di memoria e tecniche di supporto.
		CLASSE TERZA	
		1. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali, l'intenzione dell'emittente.	Ascolto attivo di testi orali complessi (narrativi, saggistici, giornalistici, dibattiti, conferenze) dai quali cogliere informazioni e dettagli anche impliciti e metterli in relazione.
		2. Applica tecniche di supporto durante l'ascolto.	Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari e appunti utilizzando segni convenzionali o elaborati dall'alunno, abbreviazioni, sigle e parole-chiave.
		3. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi e tematiche di varia natura.	Individuazione e confronto di opinioni e punti di vista.
2.	Letture	CLASSE PRIMA	
		1. Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale.	Il mito, La fiaba, La favola, La leggenda, I racconti, La filastrocca e la poesia, L'epica
		CLASSE SECONDA	
		1. Legge testi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.	Il giallo, Il fantasy, L'horror, La poesia, Il testo teatrale

		CLASSE TERZA	
		1. Usa i testi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. ricavare informazioni esplicite ed implicite sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati.	Il racconto fantastico, La fantascienza, Il romanzo storico, La novella, La poesia, -Il testo teatrale, Il testo argomentativo, Cenni di storia della letteratura
3.	Scrittura	CLASSE PRIMA	
		1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.	CLASSE PRIMA E SECONDA Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore; Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
		CLASSE SECONDA	
		1. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.	
		2. Scrive testi di tipo e forma diversi (corretti) nella forma e nel contenuto, anche utilizzando strumenti informatici	
		CLASSE TERZA	
		1. Conosce ed applica le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione del testo sul base del compito di scrittura. Utilizza strumenti revisione del testo e rispetta le convenzioni grammaticali.	Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
		2. Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di altri autori e altre fonti.	
		3. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi anche rielaborando un testo dato.	
4.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	CLASSE PRIMA	
		1. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, lettura, scrittura.	Relativamente a questo nucleo, tutte le discipline sono tenute in ugual misura, a concorrere all'espansione e all'arricchimento del patrimonio lessicale degli studenti. Attività, metodi e contenuti, pur in considerazione della specificità di ciascuna disciplina nell'approccio didattico, dovranno considerare e curare l'aspetto lessicale e l'acquisizione della terminologia specifica
		2. Rintraccia, all'interno di una voce del dizionario, le informazioni utili	
		CLASSE SECONDA	
		1. Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo le principali relazioni tra parole (di significato e logico- sintattiche)	
		2. Comprende ed utilizza le terminologia specifica legata alle discipline di studio	

		3. Comprende il significato di parole non note utilizzando le proprie conoscenze delle relazioni di significato e/o dei meccanismi di formazione delle parole	
		CLASSE TERZA	
		1. Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori	
		2. Utilizza strumenti di consultazione nello studio, nello svolgimento di una ricerca, nella realizzazione di un compito	
		3. Utilizza le proprie conoscenze per accostarsi a nuove tipologie testuali e a nuovi generi letterari	
5.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	CLASSE PRIMA	
		1. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Morfologia <ul style="list-style-type: none"> ○ Il nome, l'articolo, l'aggettivo ○ Il verbo ○ Introduzione ai pronomi, a partire dai verbi riflessivi.
		CLASSE SECONDA	
		1. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Sintassi della frase semplice <ul style="list-style-type: none"> ○ Il predicato (verbale, nominale, predicativo) ○ Il soggetto ○ I connettivi: Preposizioni proprie e improprie, il pronome relativo ○ Complementi diretti e indiretti ad alta frequenza.
		CLASSE TERZA	
		1. Riconosce la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.	Sintassi della frase complessa <ul style="list-style-type: none"> ○ La proposizione principale ○ I connettivi: Congiunzioni, pronomi, segni di interpunzione ○ Coordinate ○ Subordinate ○ Periodo ipotetico ○ Discorso diretto e indiretto.

Nota

La scelta dei contenuti, qui indicati nelle loro linee generali, è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.